

Königskind

20

Worte von Hermann Hesse

Musik von Rudolf Brömel

Heimlich

Wenn al - le Nachbarn schla - fen gan - gen und al - le Fen - ster dun - kel sind, bin ich noch

The first system of the musical score for 'Königskind'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Wenn al - le Nachbarn schla - fen gan - gen und al - le Fen - ster dun - kel sind, bin ich noch'.

wach mit heis - sen Wan - gen, das hei - mat - lo - se Kö - nigs - kind. Dann schmück' ich mich mit Pur - pur -

etwas freudiger

etwas freudiger

The second system of the musical score. The lyrics continue: 'wach mit heis - sen Wan - gen, das hei - mat - lo - se Kö - nigs - kind. Dann schmück' ich mich mit Pur - pur -'. The tempo/mood marking '*etwas freudiger*' (somewhat more joyful) appears above and below the piano part.

träu - men, mit Gürtel, Kro - ne und Ge - schmeid, dann rauscht mit goldverbräm - ten Säu - men um mei - ne

The third system of the musical score. The lyrics continue: 'träu - men, mit Gürtel, Kro - ne und Ge - schmeid, dann rauscht mit goldverbräm - ten Säu - men um mei - ne'.

Knie das Kö - nigs - kleid. Und mei - ne See - le reckt sich mäch - tig in Lust und Sehnsucht, stark und

ruhiger

ruhiger

The fourth system of the musical score. The lyrics continue: 'Knie das Kö - nigs - kleid. Und mei - ne See - le reckt sich mäch - tig in Lust und Sehnsucht, stark und'. The tempo/mood marking '*ruhiger*' (quieter) appears above and below the piano part.

bleich, und schafft sich stumm und mit - ter - näch - tig ein mondbe - glänz - tes Heim - weh - reich.

rit.

rit.

The fifth system of the musical score. The lyrics continue: 'bleich, und schafft sich stumm und mit - ter - näch - tig ein mondbe - glänz - tes Heim - weh - reich.'. The tempo marking '*rit.*' (ritardando) appears above and below the piano part.